

Konzert

mit dem

A-cappella-Sextett

VOICESIX

Madrigale der Renaissance
Folksongs
Lieder der Romantik
Arrangements in 'close harmony'

Ausführende

Nathalie Constantin	Sopran	Peter Resch	Tenor
Karin Stüber	Mezzosopran	René Matter	Bariton
Corina Cavegn	Alt	Peter Aisslinger	Bass

Samstag, 1. Februar 2003, 19.30 Uhr

Ref. Kirche Wipkingen, Wibichstrasse 43, 8037 Zürich

10 Gehminuten vom Bucheggplatz, Parkplätze in der Umgebung

Madrigale der Renaissance

T. Morley (1558 – 1603)	Sing we and chant it
H. L. Hassler (1564 – 1612)	Ach! Weh des Leiden
J. Ward (1571 - 1638)	Out from the vale
H. L. Hassler (1564 – 1612)	Herzlieb zu dir allein
L. Senfl (1486 – 1534)	Geläut zu Speyer

Folksongs

Trad. English, arr. G. Langford	The oak and the ash
Trad. English, arr. J. Jackman	Early one morning
Shaker tune (USA), arr. B. Chilcott	The gift to be simple
Trad. Scottish, arr. D. Overton	Loch Lomond

Lieder der Romantik

J. Brahms (1833 – 1897)	Abendständchen
C. V. Stanford (1852 – 1924)	Beati quorum
Irish Air, arr. C. V. Stanford	Quick! We have but a second
J. Rheinberger (1839 – 1901)	Abendlied

Pause

Arrangements in 'close harmony'

R. Polay	Come in and stay a while
R. Newman, arr. S. Carrington	Short people
C. Bayer-Sager/B. Bacharach, arr. R. Matter	That's what friends are for
A. Hammond/M. Hazelwood, arr. P. Knight	I'm a train
Lennon / McCartney, arr. G. Ives	Michelle
Lennon / McCartney, arr. K. Abbs	Can't buy me love
Lennon / McCartney, arr. B. Rice	Here, there and everywhere

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten